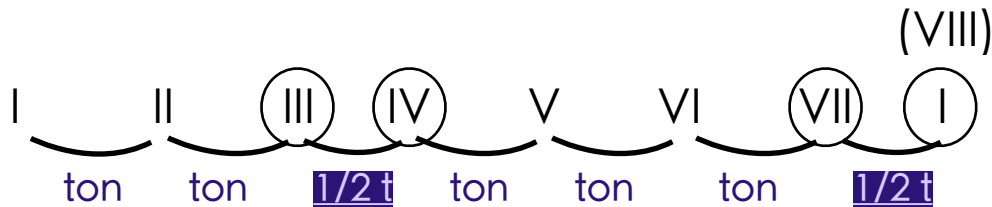


Mes Mémos Théorie...

La Gamme Majeure :

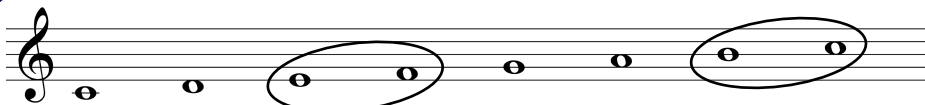


Toutes les gammes Majeures se forment de la même façon !



Dans la gamme Majeure, les 1/2 tons sont **TOUJOURS** entre la 3ème et la 4ème note de la gamme (3ème et 4ème degré) et entre la 7ème et la 8ème note de la gamme (7ème et 1er degré)

Trop Facile !!



La gamme de Do Majeur n' a besoin de rien (ni dièse , ni bémol) pour être correcte ; en effet mi et fa sont les 3ème et 4ème degrés et si et do sont les 7ème et 1er degré . En effet , nous avons appris qu' entre ces notes , les 1/2 tons sont naturels !

Le petit truc !!

Sur un clavier de Piano , on voit facilement que les 1/2 tons sont entre mi et fa et entre si- do.

