Mes Mémos Théorie...

Les Alterations:

le dièse sert à augmenter la note qu' il précède d' 1/2 ton. → ♯

le bémol sert à baisser la note qu' il précède d' 1/2 ton. → ♭

Le bécarre remet la note qu' il précède à son état normal; il peut annuler le dièse ou le bémol dans une mesure . → ♮

Les altérations peuvent se trouver après la clé (en début de partition) et sont valables pour l'ensemble de la partition.On les appelle alors altérations « à la clé » (ou constitutives) et sont toujours dans le même ordre.

Elles peuvent également être « accidentelles ». Dans ce cas, l' altération change uniquement la note devant laquelle elle est posée à chaque fois qu'elle est rencontrée jusqu'à la fin de la mesure.

A savoir pour plus tard !!

Il existe d' autres altérations , que l' on rencontre plus rarement .

Le double dièse 𝄪 : qui élève la note de deux demi-tons.
On peut aussi le noter "##".
Le double bémol 𝄫 : qui abaisse la note de deux demi-tons.

A savoir par coeur :

Ordre des Dièses : FA-DO-SOL-RÉ-LA-MI-SI

Ordre des Bémols: SI-MI-LA-RÉ-SOL-DO-FA

Le petit truc !!

L' ordre des bémols est l' inverse de celui des dièses ...

© J.Lacaze