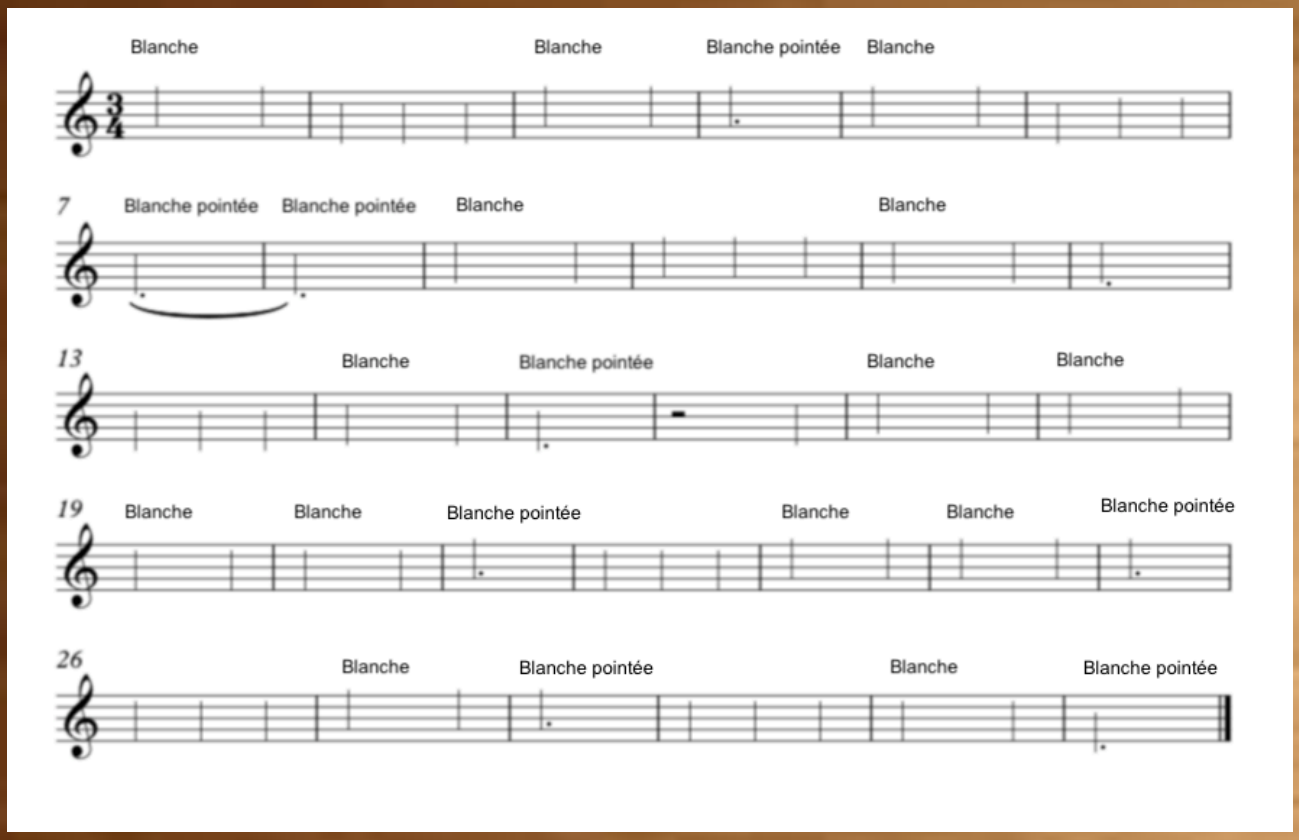
On nous a volé les partitions !

Au conservatoire, juste avant le confinement, les secrétaires, Corinne et Josiane travaillent dans leur bureau. Rose nettoie le sol de son balai magique et des mélodies, plus ou moins réussies, sortent des diverses salles du conservatoire.
À ce moment-là, Vincent, le directeur, sort catastrophé de son bureau ! « On nous a volé les partitions du bis de notre prochain concert ! C'est un véritable désastre, comment allons-nous faire ? »

Attendant patiemment ton cours dans le hall d'accueil , tu entends tout ceci et décides d'aider à retrouver à quoi ressemblaient ces fichues partitions ! Tu cherches et tombes sur une photocopie de la partition volée ou seuls les rythmes sont marqués sur celle-ci … c'est déjà mieux que rien !



Tu pars donc à la recherche d'indices qui te permettront de réécrire la partition et de pouvoir jouer le fameux morceau . La première personne que tu vois est Rose, à qui tu demandes si elle a vu quelque chose d'anormal pour retrouver le voleur …
Rose : je suis désolée, je ne peux pas trop t'aider car je ne connais pas la musique …Quoique attends, je me rappelle que Vincent rigolait en me disant que je faisais briller tous les jours la toute première note d'un morceau très important … Certainement une blague de musicien …

Mine de rien , Rose semble t'avoir donné un sacré indice pour te permettre de réécrire la première note de la partition ? (1)

Tu continues tes investigations au sein du conservatoire et tombe sur Eric le professeur de Hautbois . Lui aussi a entendu parlé de cette fameuse partition …
Eric: Oui,Vincent m'a glissé qu'aux mesures 9 et 17, se trouvaient deux notes aussi spéciales que mon anche de hautbois .
Le professeur de Basson , François sort de sa salle et dit : « Oui je m'en souviens parfaitement puisque mon anche a aussi cette spécificité ! Et je sais d'ailleurs que cette note est la première syllabe que mon vieil instrument venu d'Italie… »

Tu t'interroges … Ba-sson: La note « Ba » n'existe pourtant pas … Mais Francois dit pourtant vrai… (2)

Tu décides d'aller voir les professeurs de danse , Charlotte et Alexandre. C'est la pause entre 2 cours, ils savourent d'excellentes madeleines pour se redonner des forces . Tu leur demandes si ils savent quelque chose concernant la partition …

Les professeurs de Danse semblent vouloir s'amuser avec ta question !
Alexandre: Et bien ce que je peux te dire pour t'aider, c'est que les madeleines de Dax sont délicieuses … (3)

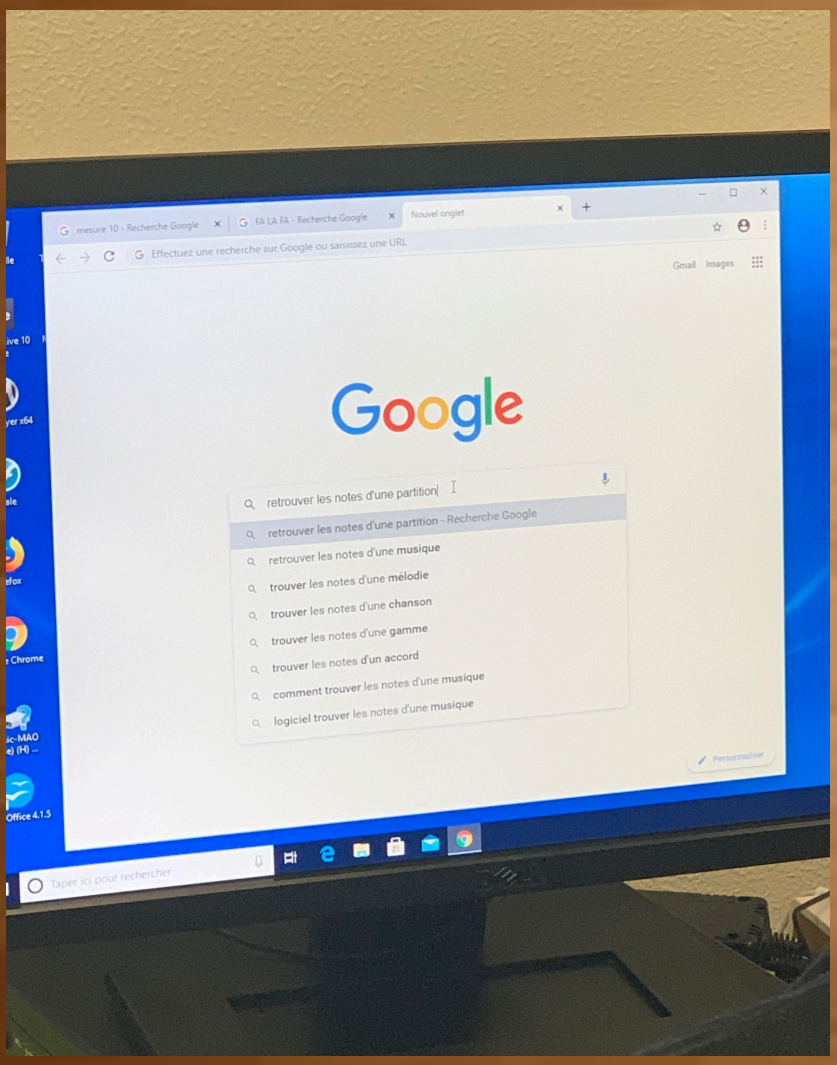
Sacrés professeurs de danse , tu les remercies pour leur aide malgré tout et pars voir d'autres professeurs .

Tu décides de rentrer dans la salle de Charles, le professeur de trombone .

« Bonjour Charles, pourrais tu m'aider à retrouver les notes du bis que l'on nous a volé stp ?»

Charles: « Écoute, je peux te dire que si mon prénom avait été mon nom , la note des mesures 7 et 8 m'aurait transformé en pianiste jazz et non en professeur de trombone ! Bon, qu'est -ce que je dis, je te laisse , je dois continuer à travailler » (4)

Tu continues donc tes recherches et vois Marie-Hélène qui travaille dans une salle sur un ordinateur … Tu t'approches d'elle pour s'intéresser à son travail…



Bon, ne la dérangeons pas , elle a l'air occupée… Elle ne nous sera probablement pas d'une grande aide … (5)

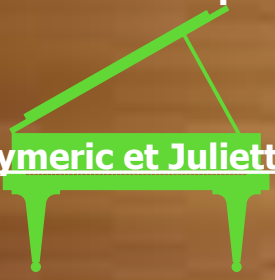
Le professeur de violon , Olivier , te croise dans le couloir et rigole gentiment de te voir vouloir terminer ce morceau à tout pris . Il te lance :
« Ben dis donc, c'est super de vouloir nous aider mais à la fin , c'est sur que tu en auras plein le dos de toute cette histoire !! »
Tu rigoles avec lui et décides de repartir de plus belle à la recherche des notes manquantes … (6)

Tu passes devant la salle des professeurs et croises Claire (professeur de trompette) , Bruno (professeur de flûte) et Christophe (professeur d'orgue). Sachant tous les efforts que tu as fait , Claire décide de te donner un indice .

« Nous sommes tous les trois dans la même mesure porte-bonheur , surtout le vendredi .»

Claire t'a bien aidé ; tu la remercies et pars à la conquête d'autres indices .(7)

Passant devant leur salle de cours, tu entends Aymeric et Juliette, les professeurs de piano travaillant une oeuvre que tu sembles connaitre …



Aymeric et Juliette

Tu rentres et ils t'indiquent qu'aux mesures 19 et 20, les 3 premières notes sont les mêmes que le tout début de cette célèbre oeuvre, une octave inférieure… et que la quatrième note qu'il te reste ne mange pas de pain même si celle-ci peut être câline …
Les pianistes ont de l'humour , à toi de le comprendre … (8)

Tu ressors de leur salle et croise alors Maxence , le professeur de Tuba .
Tu t'intéresses de plus près à cet instrument …Tu lui demandes:
« Quelles sont les qualités qu'il faut pour être un bon tubiste ? »
Un peu surpris , il te répond :
« Forcément , notre instrument demande du travail à n'importe qui veut en jouer, mais j'avoue que si l'on est Gaillard , c'est un avantage pour le porter ! Autant que pour la mesure 14 où il ne faut pas mettre n'importe quoi ! »
Tu t'intéressais à son instrument , et lui revient sur cette partition… Bon , après tout , ça ne peut que t'aider ! (9)

Ta partition avance plutôt très bien ! Il te manque quasiment toute la première portée et une bonne partie de la fin mais tu es plutôt fier de toi !
Tu vas alors voir Jérémy qui semble être en train de répéter … tu décides de rentrer…

Jérémy 1

« Jérémy, peux-tu m'aider stp… je galère sur la partition à retrouver… » (10)

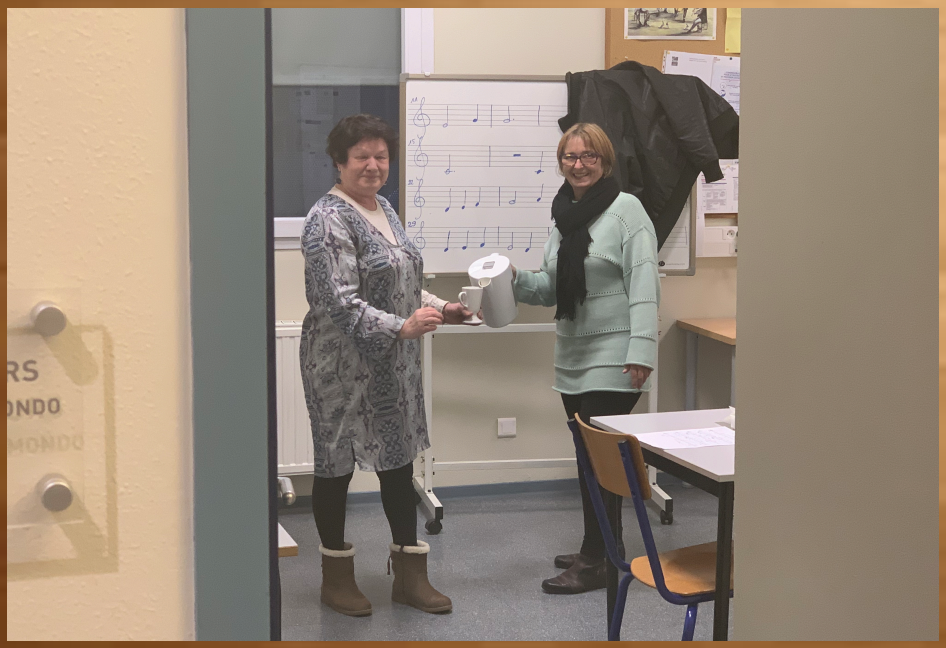
Jérémy 2

Bon Jérémy , t'as bien aidé . Tu vois Niels qui arrive tout juste et descend de son vélo ! Tu vas rapidement le voir , lui aussi risque d'avoir des indices !

« Et bien écoute , les notes de 24 et 28 , je pourrais les jouer uniquement avec ma 3ème corde (bien accordée) et sans même toucher de ma main gauche le violoncelle … » (11)
Ouf ,c'est que cela devient complexe …

Flavie , qui passe par là , se décide elle aussi à t'aider … Elle te glisse discrètement un mot pour t'aider …
« N'hésite pas à aller sur mon tout nouveau site : www.flavie-nicogossian.com , à l'onglet conservatoire … je pense que celui-ci t'aidera… » (12)

Corinne et Josiane , nos deux secrétaires , décident alors d'aller boire un petit thé . Elles te demandent gentiment si tu veux boire quelque chose avec elles.



Vraiment trop sympa ces secrétaires ! (13)

Soudain , tu entends que 2 professeurs , Pascal le professeur de Jazz et Marin, celui de contrebasse parlent entre eux. Peut-être qu'ils t'aident , qui sait?
-Quel dommage, quelle misère ! Cela aurait été fantastique !

Un 3ème professeur , Maëla , qui enseigne le chant, arrive et se mêle à la conversation !
- **Mais vous pensez que le soleil aurait été là en plus ?**

puis un 4ème professeur surgit. Il s'agit de Thomas, le professeur de Guitare :
-Mais oui, le soleil aurait été complètement avec nous !!

Décidément , cette conversation à laquelle tu ne comprends rien attire du monde, avec l'entrée de Philippe le professeur de saxophone , ainsi que celle de Jean-Pierre le professeur de clarinette .
- **Le soleil, oui, mais question organisation ...Avions-nous pensé aux micros ??**
- **Oui, moi , je devais amener des donuts et mes fabuleux micros !! (14)**

C'est alors que Vincent , le directeur , ressort de son bureau et te voit . il sourit malicieusement ...

« -Alors, as tu réussi à réécrire toute la partition de notre morceau ? et surtout, as tu trouvé quel était ce morceau si important ?
Tu as bien compris que personne n'avait volé la partition mais que cette mise en scène était faîte pour te divertir et t'amuser avec tes parents ... Cependant, pour être déclaré gagnant . Il faut que tu trouves quel était le morceau à réécrire et que tu inventes qui parmi tous les acteurs de ce jeu aurait pu voler la partition et pourquoi. Les réponses qui amuseront le plus les professeurs gagneront des petits cadeaux chez les commerçants dacquois partenaires de cet escape-game » . N'hésite pas à nous donner le temps que tu as fait également !

Alors , envoie ta réponse et ta propre histoire sur le voleur imaginaire à jeremylacaze.conservatoire@gmail.com .

Merci d'avoir participé !
Joyeuses fêtes à tous !