



# FM 2015 FC3

## Lecture de rythmes

Epreuve évaluant un panel assez large de cellules rythmiques, d'équivalences, de métriques ainsi qu'un travail sur les contretemps et le ressenti de la pulsation, etc. Esthétique de la pièce : Edgar Varèse, Béla Bartok

$\text{♩} = 52$  *Clé au choix de l'exécutant*

*mf*

$(\text{♩} = \text{♩ précédente})$   
3 *Frappé*

$(\text{♩} = \text{♩ précédente})$   
4

$(\text{♩} = \text{♩ précédente})$   
 $(\text{♩} = 104)$   
8

$(\text{♩} = \text{♩})$   
3 6 5

11

5 3

$(\text{♩} = \text{♩ précédente})$   $(\text{♩} = \text{♩})$   
14 *mp*

22 *f*

$(\text{♩} = 120)$   
29 *mf* *p* *pp*